

MARSTOOD



MARSTOOD



14 MARSTOOD MARBLE
38 MARSTOOD STONE
66 PACKAGING
71 TECHNICAL FEATURES

MARBLE



STONE



MARSTOOD

MARBLE | STONE

/the idea

Something more than just a collection: an idea. The idea that by putting together two different types of materials, we could get to a complete and defined project for both professional and end consumer. Mixing different materials with different geological origins, reproduced using the most advanced porcelain tile technology available in matching colors: this is the idea that achieves a perfect combination, indoor-outdoor for every kind of taste and design. Four marbles and four stones, all melted together in a unique concept: nothing will be the same again for Ceramica Magica.

/l'idea

Qualcosa più di una collezione: un'idea. L'idea che riunendo due tipologie di materie differenti, avremmo potuto ottenere un progetto completo e definito per il professionista e per il consumatore finale. L'idea che realizzando colori combinabili, seppure in stili e provenienze naturali opposti, gli ambienti interni ed esterni avrebbero avuto una composizione perfetta, per tutti i gusti e design. Quattro marmi e quattro pietre formano un contenitore di materie: niente sarà più come prima per Ceramica Magica.

8 ITEMS, ONE STORY.

Five finishes - one caliber

From matt to polished, from brushed to rigato and combed. Marble, Stone and Wood in different finishes, blended together to create unique designs, all with one single caliber: all products, sizes and finishes are modular and can be used together using a 2mm joint.

Cinque finiture - un solo calibro

Dal matt al polished/brushed fino al rigato/combed. Marmi e Pietre che si mescolano in strutture e superfici diverse, creando ambienti innovativi ed unici. Marmi, Pietre e Legno in finiture differenti, ma con lo stesso calibro: tutti i prodotti sono quindi combinabili tra loro. Tutti i formati sono modulari usando fughe di 2mm.

Sizes

From 60x120cm and the modular smaller sizes of Marble and Stone.

Formati

Dal 60x120cm e sotto-formati modulari, raccordo tra Marmi e Pietre.

Combinable colors

Colors can be matched into different styles and materials, to create exclusive and complete spaces, with endless options of look and design.

Combinazioni colori

Colori combinabili in stili e materie diverse, per creare spazi ed ambienti unici e completi, con opzioni infinite di look e design.

10x60cm mix

The 10x60cm Mix is the flagship of this range, available for Marble and Stone: unusual, lively and dynamic, offers an original cue for floor and wall applications.

10x60cm mix

Il Mix 10x60cm delle 3 finiture, disponibile nei Marmi e Pietre, è il marchio della collezione: originale, fresco, dinamico, offre uno spunto nuovo per applicazioni a pavimento e rivestimento.

THICK20mm

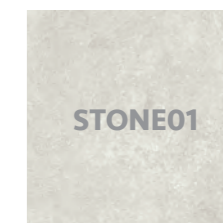
In 60x60cm and 50x100cm. Unlimited possibilities, even for outdoor use.

THICK20mm

In 60x60cm e 50x100cm. Possibilità senza limiti, anche per uso esterno.



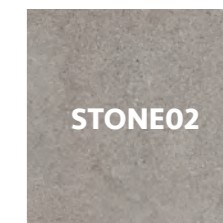
MARBLE01



STONE01



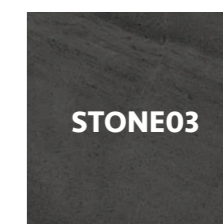
MARBLE02



STONE02



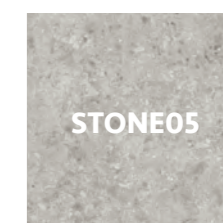
MARBLE03



STONE03



MARBLE04



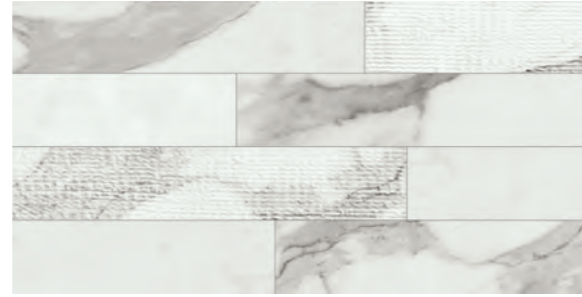
STONE05

MARSTOOD MARBLE



STATUARIO

MARBLE01
matt
polished
rigato



MIX 10x60



SILVER TRAVERTINE

MARBLE02
matt
polished
rigato



MIX 10x60

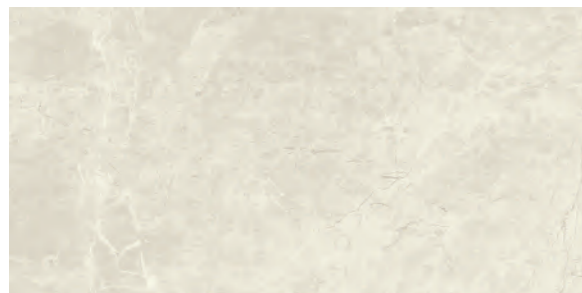


FIOR DI BOSCO

MARBLE03
matt
polished
rigato



MIX 10x60



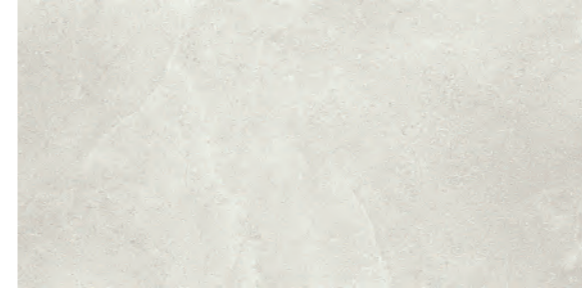
PULPIS BEIGE

MARBLE04
matt
polished
rigato



MIX 10x60

MARSTOOD STONE

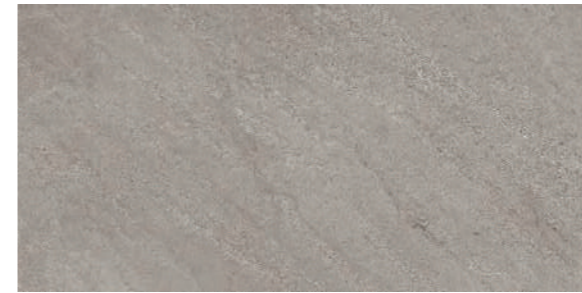


LECCESE

STONE01
matt
brushed
combed
grip
TH/CK20_{mm}
structured



MIX 10x60



SERENA

STONE02
matt
brushed
combed
grip
TH/CK20_{mm}
structured



MIX 10x60



BURLINGTON

STONE03
matt
brushed
combed
grip
TH/CK20_{mm}
structured



MIX 10x60



CEPPO DI GRÉ

STONE05
matt
brushed
combed
TH/CK20_{mm}
structured



MIX 10x60

8 ITEMS, ONE STORY, ONE CALIBER.

MARBLE

The richest and most precious material in nature. By reproducing it with the most advanced porcelain tile technology, we can overtake all the technical limits of the quarry material and make it suitable for all kind of applications, even those where natural stones are usually not recommended. From polished finish, ideal for refined residential spaces, to matt finish, suitable also for commercial spaces, to rigato finish, a touch of modernity to this everlasting product: these three, together in the 10x60cm Mix, give life to a new and unique personality.

La materia più ricca e pregiata, dove l'interpretazione ceramica nasconde maggiormente i difetti estetici e soprattutto tecnici, rendendola accessibile per spazi e luoghi non possibili con il prodotto naturale.

Dal polished, ideale per ambienti residenziali di classe, al matt, adatto anche ad ambienti commerciali, fino al rigato, un tocco moderno ad un prodotto eterno: insieme nel mix 10x60cm danno vita ad una personalità nuova ed unica.

STONE

The strongest, most resistant and eternal material. Using the most advanced porcelain tile technology, these qualities are brought to perfection and problems of porosity and abrasion typical of quarry materials are finally solved. Matt: the finish par excellence, modern and suitable for any commercial and residential space; brushed: an elegant brushing that gives light and depth, with a smoothness and an elegance that maintain the materic aspect; combed: directional and with a minimalist character, is excellent for wall solutions that enhance the contemporary and creative aspect of the project. These three finishes, together in the 10x60cm Mix, give life to a new and unique personality.

La materia più forte, resistente ed eterna. Usando le più avanzate tecnologie in grès porcellanato, queste qualità vengono portate alla perfezione, cancellando i difetti di porosità e abrasione tipici del prodotto naturale.

Matt: la finitura per eccellenza, moderna e adatta a qualsiasi ambiente commerciale e residenziale; brushed: una spazzolatura elegante che dà luce e profondità, con una morbidezza e raffinatezza che mantengono la materia del prodotto; combed: direzionale, mantiene il carattere grafico rendendolo minimale, ottima per soluzioni murali che aumentano l'aspetto contemporaneo e innovativo del progetto: insieme nel Mix 10x60cm danno vita ad una personalità nuova e unica.



STONE05 60x120 matt | wall
MARBLE01 60x120 matt | floor



STONE01 10x60 mix | wall



STONE02 30x60
matt - combed | wall





MARBLE02 30x60 polished | wall



MARBLE01
30x60 matt - rigato | wall
60x120 matt | floor



STONE03 10x60 mix | wall



STONE05 60x120 matt | wall
MARBLE01 60x120 matt | floor

MARBLE01



MARBLE01 | STATUARIO

Classic, refined, sumptuous. What other adjectives to describe a timeless marble that never goes out of fashion, which has always been the most valuable and precious, always known throughout the world. An imitation suitable for floors and walls of any space, interpreting it in a luxurious or clean style: thanks to the pure white and its grey veins, it is suitable also for modern design. RISE ABOVE THE NATURE.

Classico, elegante, lussuoso. Quali altri aggettivi per un marmo senza tempo che non passa mai di moda, da sempre il più pregiato e prezioso, conosciuto in tutto il mondo. Un'imitazione adatta a pavimenti e rivestimenti di ogni possibile ambiente interpretandolo in uno stile lussuoso o sobrio: grazie al bianco puro e alle venature grigie, è adatto anche al design moderno. Superiore alla natura.



STONE05 60x120 matt - 10x60 mix | wall
MARBLE01 60x120 matt | floor



MARBLE01 60x120 polished



matt

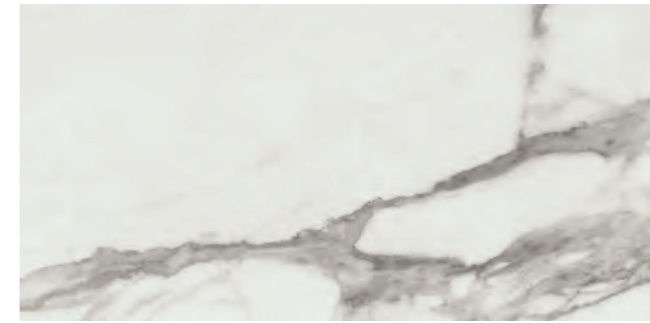


polished



rigato

FORMATI DISPONIBILI | **AVAILABLE SIZES**
rettificati e modulari | rectified and modular



60x120 - 24"x 48"
matt | polished



60x60 - 24"x 24"
matt | polished | rigato



30x60 - 12"x 24"
matt | polished | rigato



30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



mix 10x60 - 4"x 24"
matt | polished | rigato



mosaic 30x30
12"x 12" (5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



mosaic mix 30x30
12"x 12" (5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt



MARBLE02 30x60 polished | wall

MARBLE02



MARBLE02 | SILVER TRAVERTINE

Always from nature, we designed a product perfect for rigorous and refined ambients. A unique directional vein that retraces different shades of grey, becoming geometrical, homogeneous and linear, like a fabric. NEVER TAKE IT FOR GRANTED.

Sempre dalla natura interpretiamo un prodotto ideale per ambienti rigorosi e raffinati. Una vena direzionale molto particolare che ripercorre varie tonalità di grigi, diventando geometrico, omogeneo e lineare, come un tessuto. Mai darlo per scontato.



MARBLE02 60x120 matt



matt



polished



rigato

FORMATI DISPONIBILI | **AVAILABLE SIZES**
rettificati e modulari | rectified and modular



60x120 - 24" x 48"
matt | polished



60x60 - 24" x 24"
matt | polished | rigato



30x60 - 12" x 24"
matt | polished | rigato



30x30 - 12" x 12"
matt



15x15 - 6" x 6"
matt



mix 10x60 - 4" x 24"
matt | polished | rigato



mosaic 30x30
12" x 12" (5x5 - 2" x 2")
matt | polished | rigato



mosaic mix 30x30
12" x 12" (5x5 - 2" x 2")
matt | polished | rigato



skirting
7x60 - 3" x 24"
matt

MARBLE03



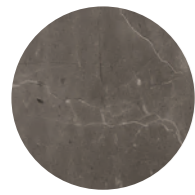
MARBLE03
30x60 polished | wall
60x120 matt | floor



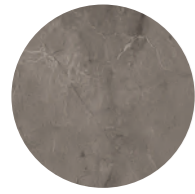
MARBLE03 | FIOR DI BOSCO

Another fabulous, precious Italian marble, interpreted in a modern way, with a color perfect for both classic spaces and more Nordic ones. A uniform product characterized by marble veins that emphasize its elegance. TOP-CLASS INTERPRETATION.

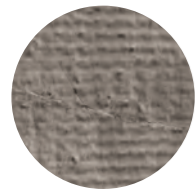
Un altro fantastico marmo italiano pregiato, interpretato in ottica moderna, con un colore adatto agli ambienti classici come a quelli più nordici. Un prodotto uniforme caratterizzato da vene marmoree che ne accentuano l'eleganza. Un'interpretazione di classe.



matt

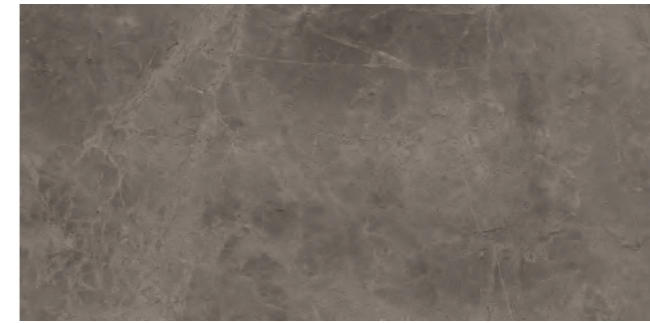


polished

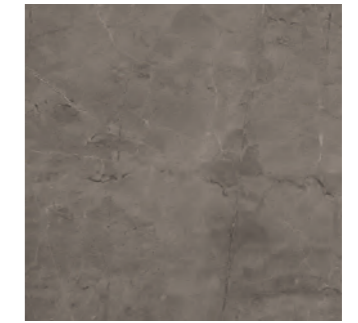


rigato

FORMATI DISPONIBILI | **AVAILABLE SIZES**
rettificati e modulari | rectified and modular



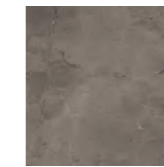
60x120 - 24"x 48"
matt | polished



60x60 - 24"x 24"
matt | polished | rigato



30x60 - 12"x 24"
matt | polished | rigato



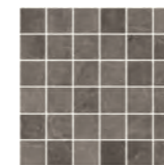
30x30 - 12"x 12"
matt



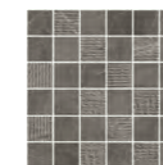
15x15 - 6"x 6"
matt



mix 10x60 - 4"x 24"
matt | polished | rigato



mosaic 30x30
12"x 12" (5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



mosaic mix 30x30
12"x 12" (5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt

MARBLE04



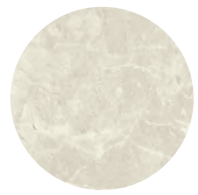
MARBLE04 | PULPIS BEIGE

Our Marble03 in a beige version, with ivory-white tones, eternally suitable for any kind of style. A classic in a modern revised Marfil, with white veins that give light and contrast while maintaining a tenuous character and class as all the marbles of Marstood series. A beige Made in Italy, dedicated to details lovers.

Il nostro Marmo03 virato in beige, dai toni bianco-avorio, eternamente adatto a qualsiasi tipo di stile. Un classico Marfil rivisto in chiave moderna, con vene bianche che danno luce e contrasto, pur mantenendo un carattere tenue e di classe come tutti i marmi della serie Marstood. Un beige Made in Italy, dedicato agli amanti dei dettagli.



MARBLE04
30x60 polished - 10x60 mix - 60x60 matt | wall
60x120 polished | floor



matt



polished



rigato

FORMATI DISPONIBILI | **AVAILABLE SIZES**
rettificati e modulari | rectified and modular



60x120 - 24"x 48"
matt | polished



60x60 - 24"x 24"
matt | polished | rigato



30x60 - 12"x 24"
matt | polished | rigato



30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



mix 10x60 - 4"x 24"
matt | polished | rigato



mosaic 30x30
12"x 12" (5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



mosaic mix 30x30
12"x 12" (5x5 - 2"x2")
matt | polished | rigato



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt

STONE 01



STONE01 30x60 matt - combed | wall



STONE01 | LECCESE

A charming stone, like all those of this Marstood project. From white to beige ivory hues, a color and a type of material suitable for all kind of styles. EVERYDAY CHOICE.

Una pietra dal grande charme, come tutte quelle del nostro progetto Marstood. Dal bianco ai toni di beige avorio, un colore e una tipologia di materia adatta agli stili più opposti. La scelta di tutti i giorni.



STONE01 60x120 matt



matt



brushed



combed



grip

FORMATI DISPONIBILI | **AVAILABLE SIZES**
rettificati e modulari | rectified and modular



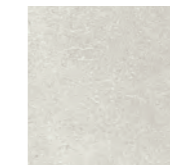
60x120 - 24"x 48"
matt



60x60 - 24"x 24"
matt | brushed | combed | grip
THICK 20_{mm}
structured



30x60 - 12"x 24"
matt | brushed
combed | grip



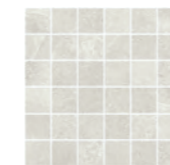
30x30 - 12"x 12"
matt



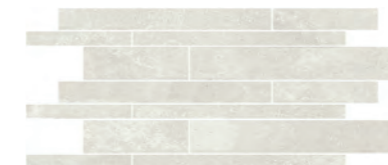
15x15 - 6"x 6"
matt



mix 10x60 - 4"x 24"
matt | brushed | combed



mosaic 30x30
12"x 12" (5x5 - 2"x2")
matt | brushed | combed



brick wall 30x60
12"x 24"
matt



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt



STONE02 10x60 mix | wall



STONE02 | SERENA

The queen, the sandstone par excellence. The right mix of eternal and modern, essential balance when choosing a product suitable for both commercial spaces and residential ones with essential styles. Used in the Apple Stores across the world, it's a perfect color for a story of success. ASTONISHING CLASS.

La regina, l'arenaria per eccellenza. Il mix tra eterno e moderno, concetti fondamentali per la scelta di un prodotto adatto a superfici commerciali ed ambienti residenziali dagli stili essenziali. Utilizzata negli Apple Store di mezzo mondo, un colore perfetto per una storia di successo. Classe senza parole.



STONE02 60x60 matt



STONE02 60x120 matt



matt



brushed



combed



grip

FORMATI DISPONIBILI | **AVAILABLE SIZES**
rettificati e modulari | rectified and modular



60x120 - 24"x 48"
matt



60x60 - 24"x 24"
matt | brushed | combed | grip
THICK 20_{mm}
structured



30x60 - 12"x 24"
matt | brushed
combed | grip



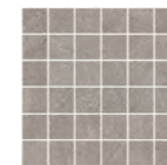
30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



mix 10x60 - 4"x 24"
matt | brushed | combed



mosaic 30x30
12"x 12" (5x5 - 2"x2")
matt | brushed | combed



brick wall 30x60
12"x 24"
matt



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt



STONE 03
wall 10x60 mix

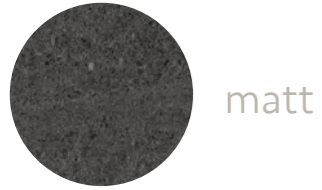


STONE 03 | BURLINGTON

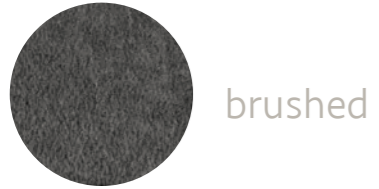
A British stone known in nature for a non-homogeneous character, with high shade variations and great personality. We wanted to design it with a more balanced and uniform appearance, in an anthracite hue that only the latest technologies are able to maintain so strong and dark. Suitable for contemporary living spaces, as well as for the trendiest and industrial-look commercial areas. IMPOSSIBLE TO IMITATE.

Una pietra inglese nota in natura per un carattere non omogeneo, con forti salti di tono e grande carattere. La abbiamo voluta interpretare in un aspetto più uniforme ed equilibrato, e in un tono antracite che solo grazie alle ultime tecnologie può mantenere un colore così forte e scuro. Adatta ai living più contemporanei, come agli ambienti commerciali più trendy ed industriali. Impossibile copiarla.





matt



brushed

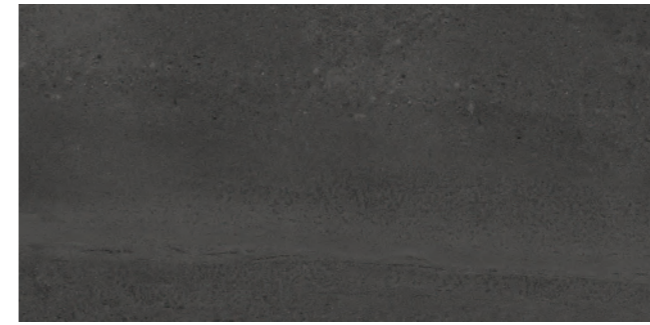


combed

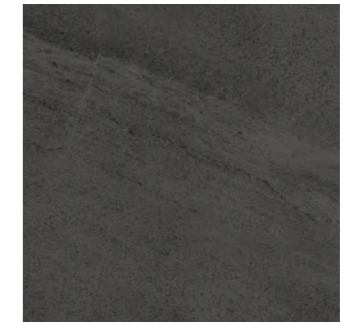


grip

FORMATI DISPONIBILI | **AVAILABLE SIZES**
rettificati e modulari | rectified and modular



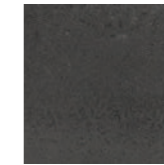
60x120 - 24"x 48"
matt



60x60 - 24"x 24"
matt | brushed | combed | grip
THICK 20_{mm}
structured



30x60 - 12"x 24"
matt | brushed
combed | grip



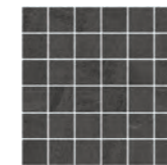
30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



mix 10x60 - 4"x 24"
matt | brushed | combed



mosaic 30x30
12"x 12" (5x5 - 2"x2")
matt | brushed | combed



brick wall 30x60
12"x 24"
matt



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt

STONE05



STONE05 | CEPPO DI GRÉ

Another Italian stone with great charm. Much appreciated by the architectural world for its pebbles and grits that make it suitable for most commercial environments, it becomes a choice of character and personality in the residential sector. Various gray tones mixed together suiting environments with a more modern and urban design. CHARACTER AND ELEGANCE.

Un'altra pietra italiana dal grande fascino. Molto apprezzata dal mondo architettonico per i suoi ciottoli e graniglie che la rendono adatta agli ambienti più commerciali, diventa una scelta di carattere e personalità nel settore residenziale. Varii toni di grigi mescolati tra loro che ben si combinano con ambienti dal design più moderno e metropolitano. Carattere ed eleganza.

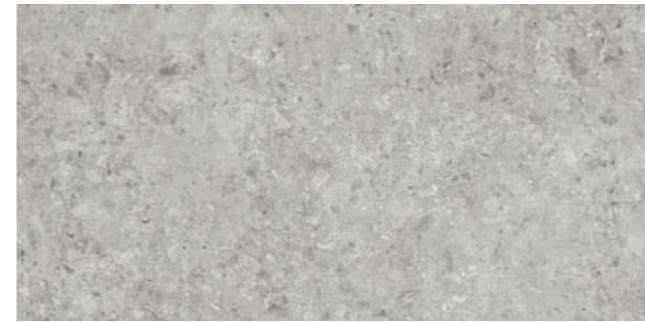


STONE05
10x60mix | wall
60x60 matt | floor



-  matt
-  brushed
-  combed

FORMATI DISPONIBILI | **AVAILABLE SIZES**
rettificati e modulari | rectified and modular

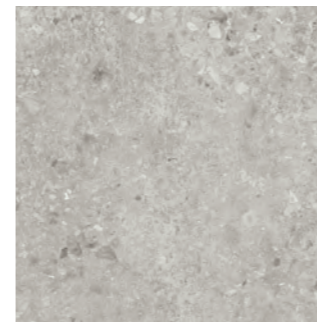


60x120 - 24"x 48"
matt

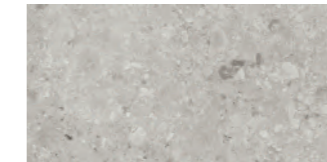


50x100 - 20"x 40"

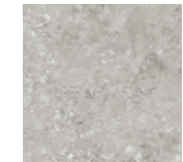
THICK 20_{mm}
structured



60x60 - 24"x 24"
matt | brushed | combed



30x60 - 12"x 24"
matt



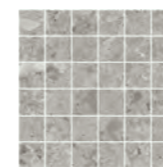
30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



mix 10x60 - 4"x 24"
matt | brushed | combed



mosaic 30x30
12"x 12" (5x5 - 2"x2")
matt | brushed | combed



brick wall 30x60
12"x 24"
matt



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt

FEATURES AND ADVANTAGES | CARATTERISTICHE E VANTAGGI

VERSATILITY | VERSATILITA'

The 20 mm represents a versatile solution in terms of installation techniques and destinations of use. Possible to be installed with the dry system onto grass, gravel or sand, with raised installation or adhesive installation: the perfect and eco-friendly solution for outdoor flooring of private and public spaces.

Il 20mm costituisce un insieme di soluzioni versatili per quanto riguarda le tecniche di posa e le possibili destinazioni d'uso.

Possibili a secco su erba, ghiaia o sabbia, in modalità sopraelevata e a colla sul tradizionale massetto: la soluzione ideale ed ecologica per pavimenti esterni di ambienti privati e pubblici.

INSIDE AND OUTSIDE | IN & OUT

From traditional thickness to 20 mm, a natural aesthetic extension. Perfect visual and material continuity.

Dallo spessore tradizionale al 20mm, una naturale estensione estetica. Perfetta continuità visiva e materica.

DIFFERENT SOLUTIONS | DIFFERENTI POSSIBILITA'

From 4 items in 60x60cm - 50x100cm size inspired by natural materials such as natural stone till 2 wood in 40x120cm size: many different options. The variety of surfaces and colours means the opportunity to meet the style of any space perfectly integrating with any decoration and interior design element chosen.

Da 4 articoli in 60x60cm - 50x100cm ispirati alla pietra naturale, fino ai due legni in 40x120cm, differenti opzioni. La varietà di superfici e colori possono incontrare il gusto estetico di ogni tipo di ambiente, combinandosi in maniera armonica ai differenti stili d'arredo e materiali di finitura utilizzati.

SPECIAL TRIMS | PEZZI SPECIALI

A broad range of trims for pools, gardening and urban design able to meet any planning need.

Una vasta gamma di pezzi speciali per piscina, gardening e arredo urbano capaci di soddisfare qualsiasi esigenza.

TECHNICAL INFORMATION | INFORMAZIONI TECNICHE

Installation methods | Tecniche di posa

DRY INSTALLATION | LA POSA A SECCO

The dry installation allows for the positioning of the slabs directly onto substrates in grass, gravel or sand to create pedestrians pathways that can be immediately walked upon. Easy and quick, this type of application does not require the use of adhesive or the intervention of specialized laying technicians.

La posa a secco permette di posizionare le lastre ceramiche direttamente su sottofondi in erba, ghiaia o sabbia, per la creazione di pavimentazioni pedonabili immediatamente calpestabili. Semplice e rapida, questa tipologia non richiede l'utilizzo di collanti né l'intervento di personale specializzato.

RAISED INSTALLATION | LA POSA SOPRAELEVATA

The raised installation for outdoor application allows the creation of a technical gap of variable height between the substrate and the foot plan. It can be replaced and inspected at any time without damaging the surface and allows irrigation systems, pipes and lighting systems to be concealed.

Il pavimento sopraelevato da esterno consente di creare un vano tecnico di altezza variabile tra il piano di appoggio e quello di calpestio. Sostituibile e ispezionabile in qualsiasi momento senza danneggiare la superficie, permette di nascondere impianti di irrigazione, tubazioni e sistemi di illuminazione.

TRADITIONAL ADHESIVE INSTALLATION | LA POSA TRADIZIONALE

The traditional adhesive installation onto screed guarantees an excellent breakage load thanks to the performance of 20 mm thickness ceramics. This installation method represents the perfect solution for carriageable and cycle lanes.

La tradizionale tecnica adesiva su massetto garantisce un'eccezionale resistenza ai carichi di rottura, grazie alle prestazioni tecniche dei pezzi ceramici a spessore 20mm. Questo metodo di posa rappresenta la soluzione ottimale per la creazione di pavimentazioni carrabili e ciclabili.



STONE01
60x60 - 24"x24"
structured



STONE02
60x60 - 24"x24"
structured



STONE03
60x60 - 24"x24"
structured



STONE05
50x100 - 20"x40"
structured



STONE01 60x60 structured



STONE02 60x60 structured



STONE03 60x60 structured



STONE05 50x100 structured



**COPING TILE
COPRIMURETTO**
30x60 / 40x100 / 40x120
with non-drip edge on three sides



**COPING TILE
COPRIMURETTO**
30x60 / 40x100 / 40x120
with non-drip edge on two long sides

**STEP TILE
GRADONE**
30x60 / 40x100 / 40x120
on long side only



**STEP TILE
GRADONE**
30x60 / 40x100 / 40x120
long side + right

**GRADONE
STEP TILE**
30x60 / 40x100 / 40x120
long side + left

**GRADONE
STEP TILE**
30x60 / 40x100 / 40x120
long side + right + left

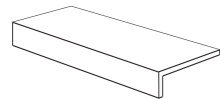
**RISER TILE
ALZATA**
20x60 / 20x100 / 20x120
no shaped edges



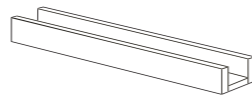
**RISER TILE
ALZATA**
20x60 / 20x100 / 20x120
with one shaped edge (R/L reversible)

**RISER TILE
ALZATA**
20x60 / 20x100 / 20x120
with both shaped edges

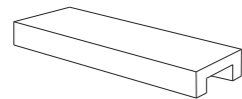
**L-EDGING TILE
ELEMENTO -L**
15x60x4 / 15x100x4 / 15x120x4



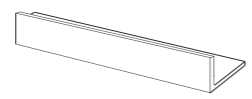
**GUTTER TILE
CANALINA**
15x60x8 / 15x50x8



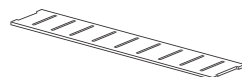
**U-EDGING TILE
BORDO U**
15x60x15 / 15x50x15




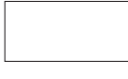
**L-KERB TILE
CORDOLO**
15x60x20 / 15x50x20



**GRID TILE
GRIGLIA**
15x60



MARSTOOD STONE 01 | 02 | 03 | 05

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 60x60 cm 24''x24'' STONE 01, 02, 03 STRUCTURED RECTIFIED	2	0,72	31,72	32	23,04	1035
 50x100 cm 20''x40'' STONE 05 STRUCTURED RECTIFIED	1	0,50	23,50	50	25,00	1195

For all the special pieces available, please refer to our dedicated catalogue, THICK20mm.



60x120 - 24"x48"
MARBLE matt | polished
STONE matt | slate plus



60x60 - 24"x24"
MARBLE
matt | polished | rigato
STONE
matt | brushed | combed
slate | grip



30x60 - 12"x24"
MARBLE
matt | polished | rigato
STONE
matt | brushed | combed
slate | grip

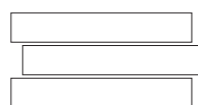
THICK 20mm
structured



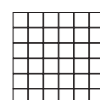
30x30 - 12"x12"
MARBLE matt
STONE matt | slate



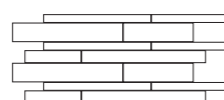
15x15 - 6"x6"
MARBLE matt
STONE matt | slate



mix 10x60 - 4"x24"
MARBLE
matt | polished | rigato
STONE
matt | brushed | combed



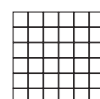
mosaic mix 30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
MARBLE
mix matt | polished | rigato



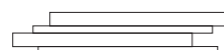
brick wall
30x60 - 12"x24"
STONE matt



50x100 - 20"x40"
STONE05
THICK 20mm
structured



mosaic 30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")
MARBLE
matt | polished | rigato
STONE
matt | brushed
combed | slate
WOOD matt



brick wall
15x60 - 6"x24"
only STONE04 slate

#packaging

MARSTOOD MARBLE

9,5 MM V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
60x120 cm 24"x48" MATT / POLISHED RECTIFIED	2	1,44	30,30	36	51,84	1111
60x60 cm 24"x24" MATT / POLISHED / RIGATO RECTIFIED	4	1,44	30,30	30	43,20	929
30x60 cm 12"x24" MATT / POLISHED / RIGATO RECTIFIED	8	1,44	29,10	32	46,08	951
30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	21,04	48	48,00	1030
10x60 cm 12"x24" MIX MATT / POLISHED / RIGATO RECTIFIED	12	0,72	15,15	50	36,00	777
15x15 cm 6"x6" MATT RECTIFIED	44	1,00	21,04	48	48,00	1030
mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT / POLISHED / RIGATO	11	1,00	21,00	30	30,00	650
mosaic MIX 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT / POLISHED / RIGATO	11	1,00	21,00	30	30,00	650
skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	12,37	-	-	-
gradone 33x120x4cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT RECTIFIED	2	-	16,67	-	-	-

MARSTOOD STONE

9,5 MM V2 MODERATE

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
60x120 cm 24"x48" MATT/SLATE PLUS RECTIFIED	2	1,44	30,30	36	51,84	1111
60x60 cm 24"x24" MATT / BRUSHED / COMBED/ SLATE / GRIP RECTIFIED	4	1,44	30,30	30	43,20	929
30x60 cm 12"x24" MATT / BRUSHED / COMBED/ SLATE / GRIP RECTIFIED	8	1,44	29,10	32	46,08	951
30x30 cm 12"x12" MATT/SLATE RECTIFIED	11	1,00	21,04	48	48,00	1030
10x60 cm 12"x24" MIX MATT / BRUSHED / COMBED RECTIFIED	12	0,72	15,15	50	36,00	777
15x15 cm 6"x6" MATT/SLATE RECTIFIED	44	1,00	21,04	48	48,00	1030
mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5 - 2"x2") MATT / BRUSHED / COMBED/ SLATE	11	1,00	21,00	30	30,00	650
brick wall 30x60 cm 12"x24" MATT	4	0,72	15,15	30	21,60	474
brick wall 15x60 cm 6"x24" SLATE	8	0,72	15,15	30	21,60	474
skirting 7x60 cm 3"x24" MATT/SLATE RECTIFIED	14	8,4ml	12,37	-	-	-
gradone 33x120x4cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING MATT/ SLATE PLUS RECTIFIED	2	-	16,67	-	-	-

TECHNICAL FEATURES GLAZED PORCELAIN TILES

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GROUP BIA GL WITH EB ≤ 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia GL con Eb ≤ 0,5%)

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppe Bia GL mit Eb ≤ 0,5%)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Groups Bia GL avec Eb ≤ 0,5%)

TECHNICAL FEATURES CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	TESTING METHOD METODICA DI PROVA PRUFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERENCE STANDARD RIFERIMENTO NORMA STANDARDWERT RÉFÉRENCE NORME	TEST RESULTS VALORE PRODOTTO PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
Sizes Dimensioni Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	N _a 15cm • Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur • Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur • Linearity - Rettineità spigoli - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes • Wedging - Ortogonalità - orthogonalité - Rechtwinkigkeit - Orthogonalité • Warpage - Planarità - Ebenförmigkeit-planarität • Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	(%) ±0,6 (mm) ±2,0 ±5,0 ±0,5 ±0,5 ±2,0 ±0,5 ±2,0 95% min.
Water absorption Assorbimento d'acqua Wasseraufnahme Absorption d'eau	EN ISO 10545-3	Eb ≤ 0,5%	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
Modulus of rupture Resistenza alla flessione Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Min 35 N/mm ²	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
Breaking strength Carico di rottura Bruchlast Charge de rupture	EN ISO 10545-4	sp. > = 7,5 mm: min 1300 N	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
Abrasion resistance Resistenza all'abrasione Abriebbeständigkeit Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-7	CLASSI 0-5	From 4 to 5 Da 4 a 5 Von 4 bis 5 De 4 jusqu'à 5
Thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica lineare Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	≤9MK-1
Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
Frost resistance Resistenza al gelo Frostbeständigkeit Résistance au gel	EN ISO 10545-12	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	From GLA to GLB Da GLA a GLB Von GLA bis GLB De GLA jusqu'à GLB
Resistance to high concentrations of acids and alkali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen stark konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	From GHA to GHB Da GHA a GHB Von GHA bis GHB De GHA jusqu'à GHB
Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreiniger und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines		GB min.	GA
Stain resistance of glazed porcelain Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Fleckenbeständigkeit von glasierten Fliesen Résistance aux taches des carreaux émaillés	EN ISO 10545-14	*Classe 3 min Gruppe 3 min. Classe 3 min	CLASSE 5
Glaze crazing resistance Determinazione della resistenza al cavillo Widerstand gegen Haarrisse der Glasur Résistance aux taches	EN ISO 10545-11	Required Richiesta Gefordert Requis	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant

*It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.
Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct.

*It is of primary importance to figure out where to employ polished and semi-polished tiles.
This kind of material is suitable for luxurious housing environments: bathrooms or refined commercial locations as well as public spaces subject to a low-medium foot traffic.
High-traffic areas such as: main entrances-halls-etc shall be protected by mats or carpets.

*È di fondamentale importanza capire in quali luoghi è consigliato l'utilizzo di materiali lappati e levigati a campo pieno. Sono indicati ambienti residenziali di pregio: sale da bagno o eleganti spazi commerciali, ma anche tutti gli spazi pubblici soggetti a calpestio medio-basso. Nelle zone soggette invece ad intenso passaggio come ingressi principali-hall- ecc. è necessario prevedere l'utilizzo di stuoie o tappeti.













TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN TILES

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GROUP BIA UGL WITH EB ≤ 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL con Eb ≤ 0,5%)

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppe Bia UGL mit Eb ≤ 0,5%)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN NON ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Groupe Bia UGL avec Eb ≤ 0,5%)

TECHNICAL FEATURES CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	TESTING METHOD METODICA DI PROVA PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERENCE STANDARD RIFERIMENTO NORMA STANDARDEWERT RÉFÉRENCE NORME	TEST RESULTS VALORE PRODOTTO PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
 Sizes Dimensioni Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	N ₂ 15cm • Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur • Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur • Linearity - Rettineità spigoli - Kartengeradheit - Rectitude des arêtes • Wedgind - Ortogonalità - orthogonality - Rechtwinkigkeit • Warpage - Planarità - Ebenförmigkeit-planarité • Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
 Water absorption Assorbimento d'acqua Wasseraufnahme Absorption d'eau	EN ISO 10545-3	E _p ≤ 0,5%	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
 Modulus of rupture Resistenza alla flessione Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Medium value 35 N/mm ² min.	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
 Breaking strength Carico di rottura Bruchlast Charge de rupture		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
 Abrasion resistance Resistenza all'abrasione Abriebbeständigkeit Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-6	175 mm ³ max	Average Medio - Mittelwert - Moyenne < 150 mm ³
 Thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica lineare Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	*Declared value Valore dichiarato Angegabener Wert Valeur déclarée	≤9 MK-1
 Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
 Frost resistance Resistenza al gelo Frostbeständigkeit Résistance au gel	EN ISO 10545-12	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
 Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	*Declared value Valore dichiarato Angegabener Wert Valeur déclarée	From ULA to ULB Da ULA a ULB Von ULA bis ULB De ULA jusqu'à ULB
 Resistance to high concentrations of acids and alkali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen stark konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases		*Declared value Valore dichiarato Angegabener Wert Valeur déclarée	From UHA to UHB Da UHA a UHB Von UHA bis UHB De UHA jusqu'à UHB
 Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreiner und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines		UB min.	UA
 Stain resistance of unglazed porcelain Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate Fleckenbeständigkeit von unglasierten Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés	EN ISO 10545-14	*Declared value Valore dichiarato Angegabener Wert Valeur déclarée	CLASSE 5
 Colors resistance to light Resistenza dei colori alla luce Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	No noticeable color change. Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen. Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs.	No alteration after testing Materiale inalterato dopo il test Keine Veränderung nach dem Test Aucune altération relevée
 Friction coefficient (Slipperiness) Coefficiente di attrito (Scivolosità) Reibungskoeffizient (Schlupfbarkeit) Coefficient de friction (Glissement)	DIN 51130	*Declared value Valore dichiarato Angegabener Wert Valeur déclarée	R10* Marble matt / rigato R10* Stone matt / combed R10* Stone slate / slate plus R10* Wood matt
	ANSI A137.1 (DCOF)		>0,42 matt / rigato /combed /slate /slate plus

* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.
Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct.

Valid for **MARBLE | STONE**















TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN TILES

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GROUP BIA UGL WITH EB ≤ 0,5%)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL con Eb ≤ 0,5%)

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppe Bia UGL mit Eb ≤ 0,5%)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN NON ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Groupe Bia UGL avec Eb ≤ 0,5%)

TECHNICAL FEATURES CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	TESTING METHOD METODICA DI PROVA PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERENCE STANDARD RIFERIMENTO NORMA STANDARDEWERT RÉFÉRENCE NORME	TEST RESULTS VALORE PRODOTTO PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
 Sizes Dimensioni Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	N ₂ 15cm • Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur • Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur • Linearity - Rettineità spigoli - Kartengeradheit - Rectitude des arêtes • Wedgind - Ortogonalità - orthogonality - Rechtwinkigkeit • Warpage - Planarità - Ebenförmigkeit-planarité • Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
 Water absorption Assorbimento d'acqua Wasseraufnahme Absorption d'eau	EN ISO 10545-3	E _p ≤ 0,5%	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
 Modulus of rupture Resistenza alla flessione Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Medium value 35 N/mm ² min.	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
 Breaking strength Carico di rottura Bruchlast Charge de rupture		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N	≥ 4000 N
 Abrasion resistance Resistenza all'abrasione Abriebbeständigkeit Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-6	175 mm ³ max	Average Medio - Mittelwert - Moyenne < 150 mm ³
 Thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica lineare Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	*Declared value Valore dichiarato Angegabener Wert Valeur déclarée	≤9 MK-1
 Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
 Frost resistance Resistenza al gelo Frostbeständigkeit Résistance au gel	EN ISO 10545-12	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test überstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
 Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	*Declared value Valore dichiarato Angegabener Wert Valeur déclarée	From ULA to ULB Da ULA a ULB Von ULA bis ULB De ULA jusqu'à ULB
 Resistance to high concentrations of acids and alkali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen stark konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases		*Declared value Valore dichiarato Angegabener Wert Valeur déclarée	From UHA to UHB Da UHA a UHB Von UHA bis UHB De UHA jusqu'à UHB
 Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreiner und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines		UB min.	UA
 Stain resistance of unglazed porcelain Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate Fleckenbeständigkeit von unglasierten Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés	EN ISO 10545-14	*Declared value Valore dichiarato Angegabener Wert Valeur déclarée	CLASSE 5
 Colors resistance to light Resistenza dei colori alla luce Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	No noticeable color change. Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen. Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs.	No alteration after testing Materiale inalterato dopo il test Keine Veränderung nach dem Test Aucune altération relevée
 Friction coefficient (Slipperiness) Coefficiente di attrito (Scivolosità) Reibungskoeffizient (Schlupfbarkeit) Coefficient de friction (Glissement)	DIN 51130	*Declared value Valore dichiarato Angegabener Wert Valeur déclarée	R11*
	ANSI A137.1 (DCOF)		>0,42

* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.
Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct.

Valid for **THICK20mm - STONE**

02 | MARSTOOD - L'IDÉE

C'est plus qu'une collection: c'est une idée.

L'idée qu'en associant deux typologies de matières différentes, nous aurions pu obtenir un projet complet et défini pour le professionnel et l'utilisateur final. L'idée qu'en réalisant des couleurs qui s'harmonisent tout en faisant appel à des styles et matières naturelles opposés, les locaux à l'intérieur et à l'extérieur auraient pu compter sur une composition parfaite, pour tous les goûts et design. Quatre marbres et quatre pierres forment un ensemble de matières exclusif : rien ne sera plus comme avant pour Ceramica Magica.

MARSTOOD - DIE IDEE

Mehr als eine Kollektion: eine Idee.

Und die Idee besteht darin, durch die Zusammensetzung von zwei unterschiedlichen Materialien, ein vollständiges und gründliches Projekt sowohl für den Designer als auch für den Endverbraucher zu schaffen. Das ist unsere Idee gewesen! Die Erstellung kombinierbarer Farben, auch wenn aus unterschiedlichen Stilen und anderer Herkunft, die sowohl für Innenraumgestaltungen als auch für Outdoor-Bereiche verwendbar sein können, ideal für jeden Geschmack und jedes Design. Vier Produkte in Marmor-, vier in Natursteinoptik, bilden ein Reservoir an Werkstoffen zusammen: nichts wird so sein, wie es einmal war für Ceramica Magica.

MARSTOOD - LA IDEA

Algo más que una colección: una idea.

La idea de que reuniendo dos tipos diferentes de materiales, podríamos llegar a un proyecto completo y definido tanto para el profesional como para el consumidor final. La idea de que la creación de colores coincidentes, todos de diferentes estilos y orígenes naturales, los espacios interiores y exteriores podrían tener una armonía perfecta, para todo tipo de gusto y diseño. Cuatro mármoles y cuatro piedras juntos en un proyecto exclusivo: nada será igual para Cerámica Magica.

03 | CINQ FINITIONS – UN SEUL CALIBRE

Du matt au polished/brushed jusqu'au rigato/combed. Marbres et pierres qui se mélangent dans des structures et surfaces différentes en créant des solutions très innovatives et uniques. Marbres et pierres en finitions différentes, mais dans un seul calibre : tous les produits peuvent se combiner entre eux. Tous les formats sont modulaires avec un joint de 2mm.

FÜNF UNTERSCHIEDLICHE OBERFLÄCHEN – EIN EINZIGES KALIBER

Von matt durch polished/brushed bis zu rigato/combed. Marmor- und Natursteine mit unterschiedlichen Oberflächen werden miteinander kombiniert und schaffen eigenartige und innovative Räume. Marmor- und Naturstein- Fliesen in unterschiedlichen Oberflächen aber in einem einzigen Kaliber so, dass alle Artikel miteinander kombinierbar sind. Modulformate, die mit einer 2mm breiten Fuge verlegt werden können.

CINCO DIFERENTES ESTRUCTURAS Y SUPERFICIES UN ÚNICO CALIBRE

Acabados matt, polished/brushed hasta acabados rigato/combed. Mármol y piedras, mezclados en diferentes estructuras y superficies, creando soluciones muy innovadoras y únicas. Mármoles y piedras en diferentes acabados, pero con el mismo calibre: todos los productos se combinan entonces con los demás. Todos los tamaños son modulares, utilizando juntos de 2mm.

FORMATS Du 60x120cm et sous-formats modulaires, raccord entre Marbres et Pierres.

FORMATE Vom 120x60cm bis zu kleineren Modulformaten; Verbindungsstücke zwischen Marmor- und Natursteinen.

TAMAÑOS Desde 60x120cm y los sub-formatos modulares, enlace entre mármol y piedra.

COULEURS EN COMBINAISON

Des styles et matières variés, pour créer des espaces exclusifs et des solutions complètes avec des options infinies de look et design.

KOMBINIERBARE FARBEN

Kombinierbare Farben, unterschiedliche Stile und Materialien für die Gestaltung einzigartiger und vollständiger Räume, mit unerschöpflicher Wahlmöglichkeit bezüglich Look und Designs.

COMBINACIÓN DE COLORES

Los colores se pueden combinar en diferentes estilos y materiales, para crear espacios y ambientes únicos y completos con un sinfín de opciones.

MIX 10x60 CM

Le Mix 10x60cm des 3 finitions, disponible dans les marbres et les pierres, est l'atout de la collection : original, léger, dynamique,

il offre une réponse originale pour les applications au sol et au mur.

Der 10x60cm mix mit den drei Oberflächen wird bei den Marmor und den Natursteinen angeboten und ist das Warenzeichen dieser Kollektion. Innovativ, lebhaft und dynamisch bietet eine neuartige Anregung für Boden- und Wandbeläge an.

El mix 10x60cm de los 3 acabados, disponible en mármoles y en piedra, es la huella de esta colección: inusual, dinámico y animado, proporciona una idea original para aplicaciones en pisos y paredes.

THICK20mm

En 60x60cm et 50x100cm. Des possibilités infinies, même pour emploi à l'extérieur.

Im 60x60cm et 50x100cm Format; bietet unzählige Möglichkeiten auch für den Außenbereich an.

En el formato 60x60cm y 50x100cm. Un sinfín de posibilidades, incluso para el uso en el exterior.

06 | MARBLE

La matière la plus riche et précieuse, où l'interprétation céramique permet de surpasser les défauts esthétiques et surtout techniques, destinée aux espaces et aux endroits où il n'est pas possible poser le produit naturel.

A partir de la version « polished », idéale pour le résidentiel raffiné, au « matt » indiquée aussi pour les locaux commerciaux jusqu'au « rigato », une touche moderne sur un produit éternel : ensemble dans le mix 10x60cm, elles sont une explosion de personnalité.

Der feinste und edelste Naturwerkstoff dessen ästhetische und vor allem technische Mängel dank der keramischen Interpretation optimal behoben werden können. So kann man diese Materialien auch bei den ansonsten für die entsprechenden Naturprodukte nicht geeigneten Räumen verwenden. Von Poliert, ideal für erstklassige Wohnräume, bis Matt, auch für Objektbereiche geeignet; Rigato: ein Hauch Modernität für ein zeitloses Produkt. Zusammen verlegt im Format 10x60cm äußern sie sich mit aktuellem und einzigartigem Charakter.

El material más rico y precioso, donde la interpretación cerámica oculta los defectos estéticos y sobretodo técnicos, haciéndolo accesible a los espacios y lugares donde es imposible colocar el producto natural. Desde "Polished", ideal para espacios residenciales refinados, hasta 'mate', adecuado también para espacios comerciales, hasta "Rigato", un toque de modernidad a este producto eterno: juntos con el Mix 10x60cm explotan en una nueva y única personalidad.

06 | STONE

La matière la plus dure, résistante et éternelle. En utilisant les technologies les plus avancées dans le grès cérame, ces qualités sont portées à la perfection par la suppression des défauts de porosité et abrasion, typiques du matériel naturel.

Matt : la finition par excellence, moderne et indiquée pour tout usage commercial ou résidentiel; Brushed: un brossage élégant qui donne luminosité et profondeur au produit avec un résultat de douceur et raffinement en préservant l'aspect de matière; Combed: directionnelle, cette finition maintient le caractère graphique en le rendant minimal, excellente pour des solutions murales conçues pour conférer un aspect contemporain et innovatif au projet : unis dans le mix 10x60cm, elles sont une explosion de personnalité originale et unique.

Das stärkste, widerstandsfähigste und so gut wie unsterbliches Material. Dank den modernsten Herstellungs-technologien des Feinsteinzeugs werden diese hervorragende Eigenschaften nahe an der Perfektion gebracht, jedoch ohne die typischen Mängel des Naturproduktes wie Porosität und Abrieb aufzuweisen. Matt: das Finish überhaupt, modern und zu jedem Wohn- und Objektbereich passend. Brushed: das elegante „Spazzolato“-Finish, das Glanz und Tiefe verleiht: der Produktwerkstoff bleibt weich und raffiniert. Combed: Richtungsmuster mit minimalistischem graphischem Charakter. Optimal für absolut zeitgenössische und innovative Wandbeläge. Zusammen verlegt im 10x60cm Mix werden diese Platten überwältigend zur Geltung gebracht und schaffen eine auf ganz neue Art und Weise einzigartige Persönlichkeit.

El material más fuerte, resistente y eterno. Utilizando las mejores tecnologías en gres porcelánico estas cualidades son llevadas a la perfección, eliminando las fallas de porosidad y abrasión típicas del producto natural. Matt: el acabado por excelencia, moderno y adecuado para cualquier espacio comercial y residencial. Brushed: un elegante cepillado que da luz y profundidad, con una suavidad y una elegancia que mantiene el aspecto material; Combed: direccional, mantiene el carácter gráfico volviéndolo minimalista, excelente para soluciones de pared que aumentan el aspecto contemporáneo y creativo del proyecto: juntos en el mix 10x60cm, explotan en una nueva y única personalidad.

14 | MARBLE01 - STATUARIO

Classique, chic, luxueux. Comment qualifier autrement un marbre intemporel, toujours à la mode, depuis toujours le plus précieux et le plus riche, connu dans le monde entier. Une imitation indiquée pour tout emploi au sol et mur, réinterprétée dans un style sobre et luxueux : grâce au

blanc pur et aux veines grises ce produit est indiqué aussi pour le design moderne. Supérieur à la nature.

Klassisch, elegant und luxuriös. Man braucht keine zusätzliche Eigenschaftsworte für diesen zeitlosen Marmor, der nie altmodisch wird und schon immer als der weltweit hochwertigste und edelste gilt. Eine gelungene Wiedergabe, sowohl für Boden- als auch für Wandbeläge aller erdenklichen Räume egal ob luxuriös oder nüchtern. Dank der rein weißen Farbe und den grauen Äderungen eignet er sich auch für modernes Design. Wesentlich wirkungsvoller als in Natur.

Clásico, refinado, elegante y lujoso. Qué otros adjetivos para describir un mármol intemporal que nunca pasa de moda, que siempre ha sido el más apreciado y precioso, conocido en todo el mundo. Una imitación adecuada para pisos y paredes de cualquier espacio, interpretándola en un estilo lujoso o sobrio: gracias al blanco puro y a sus vetas grises, es adecuado también para un diseño moderno. Por encima de la naturaleza.

22 | MARBLE02 - SILVER TRAVERTINE

En s’inspirant toujours à la nature, nous interprétons un produit idéal pour des espaces rigoureux et raffinés. Une veine directionnelle très spéciale qui retrace différentes nuances de gris pour devenir géométrique, homogène et linéaire, comme un tissu. Un produit qui vous surprendra.

Wieder aus der Natur übernommen: wir legen ein für seriöse und raffinierte Räume geeignetes Produkt aus. Eine besondere Richtungs- Äderung in unterschiedlichen grauen Tonalitäten, die geometrisch, einheitlich und eindeutig, genau wie gewebt und auf keinem Fall selbstverständlich wirkt.

Siempre de la naturaleza, diseñamos un producto perfecto para ambientes rigurosos y refinados. Una vena direccional única que se desarrolla en varios tonos de gris, convirtiéndose en geométrica, homogénea y lineal, como una tela. Nunca lo dan por sentado.

28 | MARBLE03 - FIOR DI BOSCO

Un autre marbre italien magnifique et précieux, interprété dans une version moderne avec une couleur indiquée pour tout cadre de style classique tout comme nordique. Un produit uniforme caractérisé par des veines de marbre qui en accentuent l’élégance. Une interprétation de classe.

Noch ein wundervoller italienischer edler Marmor jedoch ganz aktuell zum Ausdruck gebracht; die ideale Farbe sowohl für die traditionellen als auch die typischen Nordeuropäischen Räume. Ein homogenes Produkt mit Marmor Äderungen, die seine Eleganz besonders zur Geltung bringen. Eine äußerst geschmackvolle Interpretation.

Otro fabuloso y precioso mármol italiano, interpretado de manera moderna, con un color perfecto tanto para los espacios clásicos como para los más nórdicos. Un producto uniforme caracterizado por vetas de mármol que destacan su elegancia. Interpretación de primera clase.

32 | MARBLE04 - PULPIS BEIGE

Notre Marbre 03 dans une version beige et nuances blanc-ivoire, toujours approprié à tous les styles. Un Marfil classique revisé, avec de veines blanches qui donnent éclat et contraste mais qui conserve un caractère délicat et chic comme tous les marbres de la série Marstood. Un beige Made in Italy, dédié à tous ceux qui aiment les détails.

Unser 03 Marmor in einer beige Version, mit Elfenbeine Totalitäten für sämtliche Stilrichtungen geeignet.

Ein Klassiker modern interpretiert, mit weißen Adern die Licht und Kontrast schenken, ohne seinen leichten klassischen Kontrast zu verlieren - gleich wie alle Marmor-Optiken aus der Serie Marstood. Ein Made in Italy Beigefarbe für die Fans der Details.

Nuestro 03 con tachuelas en mármol de color beige, con tonos de color blanco marfil, siempre adecuado para cualquier tipo de estilo. Un clásico Márfil revisitado de una forma moderna, con vetas blancas que dan luz y contraste manteniendo al mismo tiempo un carácter apacible y clase como todos los marmoles de la serie Marstood. Un color beige Made in Italy, dedicado a los amantes de los detalles.

38 | STONE01 - LECCESE

Une pierre au charme important, comme toutes celles qui font partie de notre projet Marstood. Du blanc aux tonalités du beige ivoire, une couleur et une typologie de matière indiquée pour les styles les plus variés. Le choix de tous les jours.

Ein faszinierender Stein wie sonst auch alle weitere Artikel aus unserer Marstood Kollektion. Die Farbpalette reicht von Weiß bis zu Elfenbein beige-Tonalitäten und macht dieses Produkt vielseitig verwendbar. Der perfekte Alltagsbegleiter.

Una piedra encantadora, como todas las de este proyecto de Marstood. De blanco a los tonos de marfil beige, un color y un tipo de material adecuado para todo tipo de estilos. Opción de todos los días.

44 | STONE02 - SERENA

La reine, le grès par excellence. Le mix entre l’éternel et le moderne, des concepts fondamentaux pour le choix d’un produit indiqué aussi bien pour les surfaces commerciales que pour le résidentiel au style essentiel. Utilisée dans les boutiques Apple

du monde entier, c’est une couleur parfaite pour une histoire de succès. Une classe stupéfiante.

Die Königin unter den Natursteinen, der Sandstein par excellence! Die vollkommene Kombination von Modernität und Zeitlosigkeit ist die grundsätzliche Vorstellung bei der Wahl des idealen Produktes für Objekt- und Wohnbereiche in zweckmäßigem Stil. In allen Apple Store rund um die Welt verwendet: die perfekte Farbe für eine erfolgsgekrönte Geschichte. Einfach atemberaubend.

La reina, la piedra arenisca por excelencia. La mezcla correcta de equilibrio entre eterno y moderno, conceptos fundamentales al elegir un producto adecuado tanto para espacios comerciales como residenciales con estilos esenciales. Utilizado en los almacenes de Apple Store en todo el mundo, es un color perfecto para una historia de éxito. Clase asombrosa.

52 | STONE03 - BURLINGTON

Une pierre anglaise connue en version naturelle pour son caractère inhomogène, avec de fortes variations de tonalités et une grande personnalité. Nous avons voulu l’interpréter dans une version plus uniforme et équilibrée et dans une teinte anthracite qui, uniquement grâce aux plus récentes technologies, peut maintenir une couleur aussi forte et foncée. Conseillée pour les livings les plus contemporains mais aussi pour les espaces commerciaux de tendance et industriels. Impossible de la copier.

Ein Englischer Naturstein mit keinen homogenen Eigenschaften und ausgeprägten Farbenunterschieden jedoch einem sehr starken Charakter. Unsere Wiedergabe weist viel mehr Harmonie und Ausgewogenheit auf. Nur Dank den neusten Technologien kann seine Anthrazit Farbe so dunkel und kräftig wirken. Passend für die modernsten Wohnräume aber auch für äußerste trendy Objektbereiche. Einfach unnachahmlich.

Una piedra británica conocida en la naturaleza por un carácter no homogéneo, con altas variaciones de tonalidades y gran personalidad. Queríamos diseñarla con una apariencia más equilibrada y uniforme, en un tono antracita que sólo las últimas tecnologías son capaz de mantener tan fuerte y oscuro. Conveniente para los livings contemporáneos, así como para las áreas comerciales más de moda y de aspecto industrial. Imposible a imitar.

58 | STONE 05 - CEPPO DI GRÉ

Une autre pierre italienne pleine de charme. Très appréciée par le monde architectural pour ses cailloux et grains qui la rendent appropriée à la plupart des contextes commerciaux, elle devient un choix de caractère et de personnalité dans le secteur résidentiel. De différentes tonalités de gris mélangées qui combinent parfaitement avec un design plus moderne et métropolitain. Caractère et élégance.

Ein Italienischer Stein, der Aufgrund seiner grobkörnigen Kieselsteine von der Architekturwelt sehr geschätzt ist. Explizit für das Objektgeschäft Einsatz geeignet, aber auch dankend seinem elegant Charakter für die private Wohnbereich Benutzung sehr beliebt. Unterschiedliche harmonierte graue Nuancen kombinieren sich miteinander für moderne und Loft-Stil Gestaltungen. Charakter und Eleganz.

Otra piedra italiana de gran encanto. Muy apreciada por el mundo de la arquitectura por sus piedras y arena que la hacen adecuada para la mayoría de los entornos comerciales, se convierte en una opción de carácter y personalidad en el sector residencial. Varios tonos grises mezclados entre sí, satisfaciendo entornos con un diseño más moderno y urbano. Carácter y elegancia.

64 | THICK20mm

CARACTERISTIQUES ET AVANTAGES | EIGENSCHAFTEN UND VORTEILE | CARACTERISTICAS Y VENTAJAS

USAGE MULTIPLE

Le 20mm constitue un ensemble de solutions de grande adaptabilité quant aux techniques de pose et les possibles destinations d’usage. Possibilités de pose à sec sur la pelouse, le gravier ou le sable, en système surélevé et à colle sur une chape traditionnelle : la solution idéale et écologique pour les sols extérieurs des espaces privés et publics.

VIELSEITIGKEIT

Bei der Produktpalette in 20mm Stärke stehen vielseitige Lösungen bezüglich der Verlegetechnik und Anwendungsbereiche zur Verfügung. Trockene Verlegung auf Gras, Kies oder Sand aber auch als Doppelboden auf Stützen sowie die traditionelle Verlegung auf Estrich sind möglich. Wir bieten die ideale und umweltfreundliche Lösung für Bodenbeläge sowie in privaten Räumen als auch in Objektbereichen an.

POLIVALENCIA

El 20mm constituye un conjunto de soluciones versátiles en cuanto a las técnicas de instalación y los posibles destinos de uso. Posibilidades de instalación en seco sobre césped, grava o arena, con el sistema sobre-elevado y con pegamento de forma tradicional: la solución ideal y verde para suelos exteriores de lugares públicos y privados.

IN & OUT

De l’épaisseur traditionnelle au 20mm, une extension esthétique naturelle. Parfaite continuité visuelle et de la matière.

Von der traditionellen bis zu der 20mm Stärke: eine natürliche und ästhetische Erweiterung. Perfekte optische und inhaltliche Beständigkeit. Desde el espesor tradicional hasta el 20mm, una extensión estética natural. Perfecta continuidad visual y materica.

DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS

A partir de 4 références en 60x60cm - 50x100cm, inspirées à la pierre naturelle, différentes options. La variété des surfaces et couleurs peuvent satisfaire le goût esthétique de tout espace par une combinaison harmonieuse avec les différents styles d'ameublement et les matériaux de finition utilisés.

ZAHLREICHE LÖSUNGEN

Vier von Natursteinen inspirierte Artikel im Format 60x60cm - 50x100cm hin bieten reichlich Lösungen an. Die unterschiedlichen Oberflächen und Farben können jedem Geschmack befriedigen und jede Raumgestaltung, egal in welchem Stil, optimal ergänzen.

DIFERENTES OPORTUNIDADES

A partir de 4 artículos en 60x60cm - 50x100cm, inspirados a la piedra natural, diferentes opciones. La variedad de texturas y colores puede satisfacer el gusto estético de cada tipo de ambiente.

PIÈCES SPÉCIALES

Une vaste gamme de pièces spéciales pour les piscines, les jardins et l'aménagement urbain, en mesure de satisfaire toutes les exigences

SONDERSTÜCKE

Ein breiter Umfang von Sonderstücken für Schwimmbecken, Gärten und städtische Freiraumgestaltung steht zur Verfügung, um allen Ansprüchen zu genügen.

PIEZAS ESPECIALES

Una amplia gama de piezas especiales para piscinas, jardinería y paisaje urbano que puede adaptarse a cualquier necesidad.

64 | INFORMATIONS TECHNIQUES | MÉTHODES DE POSE | TECHNISCHE AUSKÜNFTE | VERLEGETECHNIKE | INFORMACIONES | MÉTODOS DE INSTALACIÓN

LA POSE À SEC

La pose à sec permet de positionner les dalles céramiques directement sur une base de pelouse, gravier ou sable, pour créer des sols piétons immédiatement disponibles à la marche. Simple et rapide, cette méthode ne nécessite pas de l'utilisation de colles ni l'intervention de personnel spécialisé.

TROCKENE VERLEGUNG

Die Trockenverlegung ermöglicht das Legen der Keramikplatten direkt auf Gras, Kies oder Sand, so dass die Böden sofort begehbar sind. Sehr einfach und schnell bedarf diese Verlegetechnik weder Klebstoffes noch des Einsatzes von Fachleuten.

COLOCACIÓN EN SECO

La colocación en seco permite posicionar los azulejos de cerámica directamente sobre sustratos en el césped, grava o arena, para crear aceras peatonales de inmediato transitables. Simple y rápido, este método no requiere el uso de adhesivos o la intervención de personal especializado.

LA POSE SURÉLEVÉE

Le sol surélevé en extérieur permet de créer un espace technique à une hauteur variable, entre le plancher et le plan de piétinement. Il peut être remplacé et permet une inspection à tout moment sans endommager la surface. Il donne la possibilité de cacher les systèmes d'irrigation, la tuyauterie et les câbles électriques.

VERLEGUNG ALS DOPPELBODEN AUF STÜTZEN

Durch die Verlegung von Fliesen im Außenbereich als Doppelboden entsteht zwischen der Trittläche und dem Untergrund ein Raum in beliebiger Höhe. Diese Art der Verlegung ermöglicht auch, Beleuchtungsanlagen, Bewässerungs- oder sonstige Leitungen zu verstecken, die jederzeit und ohne Schädigung durch einfache Anheben der Platten kontrolliert und repariert werden können.

COLOCACIÓN SOBRE-ELEVADA

El piso sobre-elevado al aire libre permite crear un compartimiento técnico de altura variable entre el plano del suelo y la cubierta. Reemplazable y consultable en cualquier momento sin dañar la superficie, permite ocultar los sistemas de riego, tuberías y sistemas de iluminación.

LA POSE TRADITIONNELLE

La technique traditionnelle à la colle sur chape garantit une résistance excellente à la charge de rupture, grâce aux prestations techniques des carreaux céramiques ayant une épaisseur de 20mm. Cette méthode de pose représente la solution idéale pour créer des sols soumis au piétinement et au passage de bicyclettes.

TRADITIONELLE VERLEGUNG

Die traditionelle Verlegung auf Estrich durch Anwendung von Klebemittel gewährt höchste Beständigkeit selbst bei höher Beanspruchung auch Dank der hervorragenden technischen Eigenschaften unserer 20mm starken Platten. Dieser Verlegeart wird besonders bei Radwegen oder befahrbaren Bodenbelägen empfohlen.

COLOCACIÓN TRADICIONAL

La técnica tradicional de solado adhesivo proporciona una resistencia excepcional a resistencias a la tracción, gracias a las

prestaciones técnicas de las baldosas cerámicas con 20mm de espesor. Este método de instalación es la solución óptima para la creación de caminos de acceso y para bicicletas.

73 | TECHNICAL FEATURES DATA

*Il est très important de comprendre la destination d'utilisation des carreaux polis et semi-polis.

Ce type de produit est approprié pour logements de luxe, salles de bains et locaux commerciaux élégants ainsi que tous les espaces publics soumis à un trafic bas. Les zones de passage intensif, tels que: entrées principales, salles, etc. doivent être protégées par des nattes ou des tapis.

*Es ist sehr wichtig herauszufinden, an welchen Orten die polierten und teilpolierten Fliesen verlegt werden sollen. Dieses Material ist geeignet zur Verlegung in Luxuswohnungen, Bädern oder Einkaufszentren sowie auch für alle öffentlichen Bereiche mit mittel-niedrigem Fußgängerverkehr. Passagen mit intensivem Durchgang wie Haupteingänge, Hallen usw. sollten durch Matten oder Teppiche geschützt werden.

* Es importante conocer los lugares donde se recomienda el uso de materiales semipulidos y pulidos. De hecho, son indicados para habitaciones residenciales de lujo, baños o elegantes zonas comerciales, así como todos los espacios públicos sujetos a medio-baja pisada. Sin embargo, en zonas sujetas a tránsito pesado como entradas principales, vestíbulo, etc. se debe incluir el uso de esteras o alfombras.

“ STAY HUNGRY, STAY FOOLISH .”

S. Jobs 1955-2011

C
H
A
N
G
E

WE CAN
CHANGE
HABITS
**NOT OUR
PLANET**

BY
TERRATINTA
group

CE

EN 14411: 2012

Declaration of performance available on our website www.cermagica.it

Dichiarazione di prestazione consultabile sul sito www.cermagica.it

Declaration de prestation consultable sur site www.cermagica.it

Leistungserklärung befragbar auf Website www.cermagica.it

Declaración de prestaciones consultable en nuestro sitio web www.cermagica.it

.....
FOR TECHNICAL PRINTING REASONS, THE COLOURS SHOWN MAY SLIGHTLY DIFFER FROM THE ACTUAL TILES. CERAMICA MAGICA RESERVES THE RIGHT TO MODIFY THE TECHNICAL INFORMATION QUOTED IN THIS CATALOGUE.

PER RAGIONI TECNICHE DI STAMPA I TONI RIPRODOTTI POSSONO PRESENTARE DELLE ALTERAZIONI DI COLORE RISPETTO AI CAMPIONI ORIGINALI. CERAMICA MAGICA SI RISERVA LA FACOLTÀ DI MODIFICARE LE INFORMAZIONI TECNICHE RIPORTATE IN QUESTO CATALOGO.

POUR DES RAISONS TECHNIQUES D'IMPRESSION, LA REPRODUCTION DES COLORIS NE PEUT ÊTRE ABSOLUMENT EXACTE. CERAMICA MAGICA SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LES RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES INDIQUÉS DANS CE CATALOGUE.

AUS DRUCKTECHNISCHEN GRUENDEN SIND FARBABWEICHUNGEN GEGENUEBER DEN ORIGINALEN MOEGLICH. CERAMICA MAGICA HAT DAS RECHT, DIE IN DIESEM KATALOG AUFGEFUEHRTEN TECHNISCHEN ANGABEN ZU AENDERN.

POR MOTIVOS TIPOGRÁFICOS, LOS COLORES DIFIEREN LIGERAMENTE DE LOS AZULEJOS REALES. CERAMICA MAGICA SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA CITADA EN ESTE CATÁLOGO.

.....

brand of Terratinta Group Srl SB

Via Monte Bianco 55, 41042 Fiorano Modenese (MO) - ITALY Tel.+39 0536911408 Fax +39 05361940223
www.cermagica.it info@cermagica.it [/terratintagroup](https://www.facebook.com/terratintagroup) [/ceramicamagica](https://www.instagram.com/ceramicamagica) [/terratintagroup](https://www.pinterest.com/terratintagroup)

MADE IN ITALY





Creating design. MADE IN ITALY

brand of Terratinta Group Srl SB

Via Monte Bianco 55, 41042 Fiorano Modenese (MO) - ITALY

Tel. +39 0536911408 Fax +39 05361940223

www.cermagica.it

info@cermagica.it



Terratinta Group



[/ceramicamagica](https://www.instagram.com/ceramicamagica)